

# LÚPiN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 478

\$ 2,50.-

PEANUT STICK



MOTOR A GOMA

CONTROLADOR



DE ALTA TENSIÓN



POSICIÓN  
FRENTE  
A LA PC



METEOROLOGÍA  
SENCILLA

XXXX  
año

## RECEPTOR MUY SIMPLE



### EL EXPERIMENTO

ISSN 0329-367X



# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



## MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerse una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



**\$ 10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a *revista LUPIN* calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 8.- c/u





# LUPIN

Nº 478 año XL  
director Hector Sidoli



**PURAPINTA**

**VOLVER**



**ABUSO**



# JORO

"El reportero"

## 'EL EXPERIMENTO'



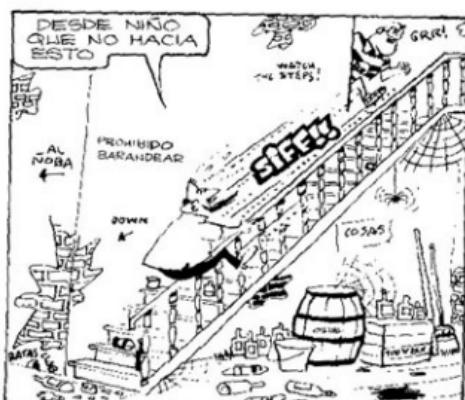




























¡A MI NO ME ENGAÑA ! ESO DEL ALA DELTA LO DIJO PARA DISIMULAR... HAY QUE VIGILARLO, ESTÁ EN UN ESTADO DEPRESIVO Y NO ME GUSTA NADA... ¡HABLARE CON PAPÁ !



Y POCO DESPUÉS.

¡BUEN DÍA PAPÁ !.. ¿DONDE ANDA ?..

Y POCO DESPUÉS.

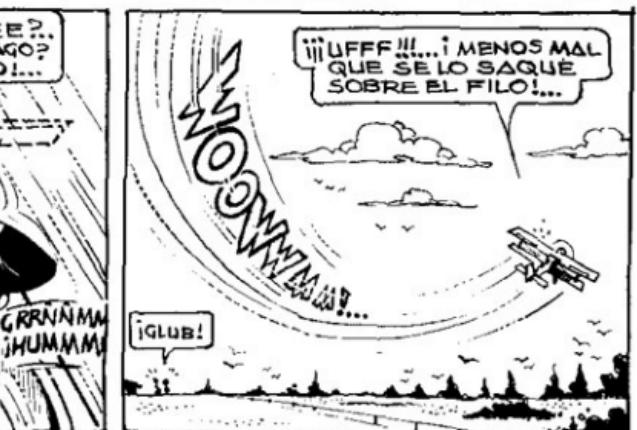
¡LLEGAMOS ABUEL... EH, ABUELO !.. NO ESTÁ AQUÍ... REBBH ! Y ESTE OLOR A GAS ?!

SNIF  
SNIF











Poco Despues

PARECE QUE DESPIERTA...

¡EH?... ¿COMO?...  
¿QUE PASO?...  
¿DONDE ESTOY?...  
YO VOLABA,  
VOLABA Y...

SI, ABUELO,  
VOLABA, PERO  
DESPERTE,  
VAMOS...

CASI ME ESTRELLÓ!...  
PERO NO... ¡ESTOY VIVO!  
¡O FUÉ UNA PESADILLA?...  
¿QUE HAGO  
AQUÍ?... O VOLÉ?...  
¡O NO?... NO SE... NO SE!

PARECE QUE EN ESE MOMENTO  
SE DURMIÓ... VÉ QUE ESTÁ RARO?  
¿POR QUÉ TUVO ESA REACCIÓN?

NO SE, PERO CREO QUE  
NECESITA UN SICOANALISTA!



VOLVAMOS AL DEPARTAMENTO,  
AHORA QUE ESTÁ BIEN LO  
HAREMOS VER...

ADEMÁS SOSPECHO  
UNA COSA...

Y UNA VEZ EN EL DEPTO.

REVISARÉ AQUÍ... ¡EH?... ¿QUÉ ES  
ESTO? ¡HUM!... ¡LO QUE IMAGINABA!  
¡¡¡DROGAS TRANQUILIZANTES!!!  
¡ESTAS PORQUERIAS SON  
LO QUE LO TRASTORNAN!







## DÍAS DESPUÉS

FUÉ BUENA IDEA LA DE LUNFARDINO IR A PASAR UN TIEMPO EN EL DEPARTAMENTO CON EL ABUELO, ESO LO AYUDARÁ MUCHO.



¡OH, SI, HA REVIVIDO UN CIEN POR CIEN! ¡BÉ!... ¡Y CLARO! ENTRE LOS DOS SE ENTIENDEN!

ES LO QUE LE HACIA FALTA



BUENO, ESTE ASUNTO ME TUVO TAN PREOCUPADO QUE CASI ME OLVIDÉ DE MI AVIONCITO... ¿QUE TE PARECE SI VAMOS A VOLAR UN POCO?

¡NO ESTARÍA MAL!



SACÁ EL AVIÓN, TORNILLO, VAMOS A SALIR...

¡EH? ESTE... TENDRÁS QUE ESPERAR UN POCO.



...¡PORQUE HACE UN RATO SALIÓ EL ABUELO CON LUNFA! Y AHORA VAN A LLEVAR A DOS CHICAS QUE SE TRAJERON!

¡OH, NOO!

¡SE PASÓ!!!



SUBA, DAMISELA, OCUPE MI LUGAR, DESPUES LE TOCA A USTED...

¡HOLA, CHICOS! ¿QUE TAL ME ENCUENTRAN?

¡AY, ENCANTADA!

FIN

# SALTAPONES

'EL HOMBRE PRACTICO'

por DOL



## 'VACACIONES INVERNALES'











# DISFRUTA LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

años	números	años	números	años	números
CD 1	1 y 2 del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14 del 137 al 172	CD 10	27, 28 y 29 del 317 al 352
CD 2	3,4 y 5 del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17 del 173 al 208	CD 11	30,31 y 32 del 353 al 388
CD 3	6,7 y 8 del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20 del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35 del 389 al 424
CD 4	9,10 y 11 del 101 al 136	CD 8	21,22 y 23 del 245 al 280		
		CD 9	24, 25 y 26 del 281 al 316		



Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

\$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

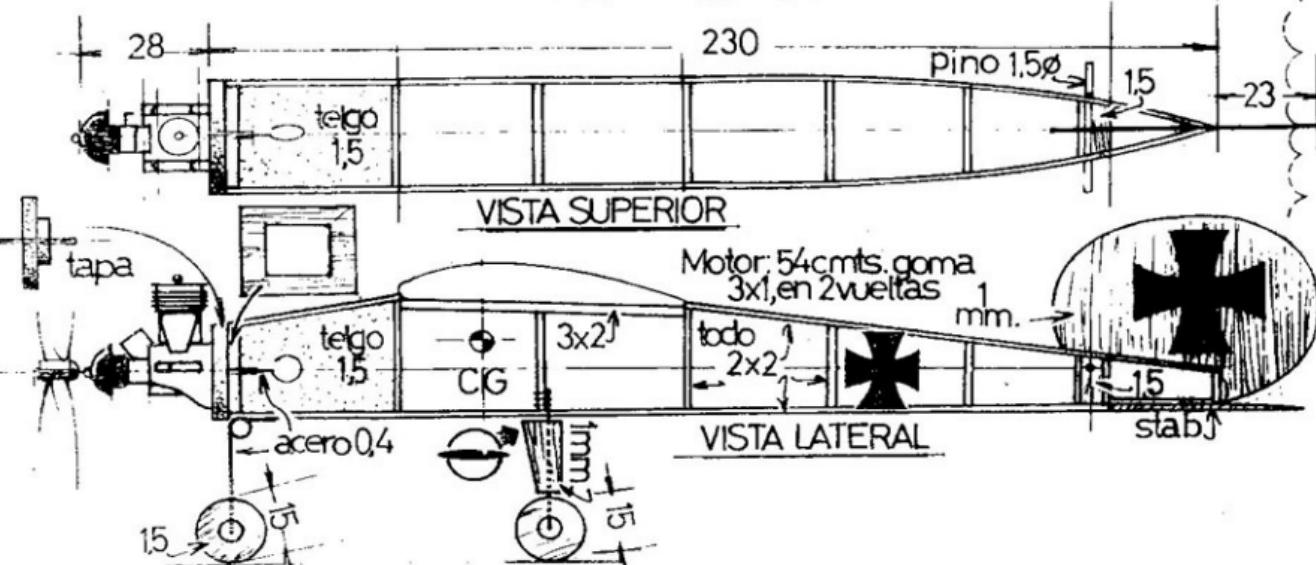
# UN RC MOTOR A GOMA **Peanut Stick** 1/4 ESCALA...

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiado a los largos indicados en el plano.



## FUSELAJE



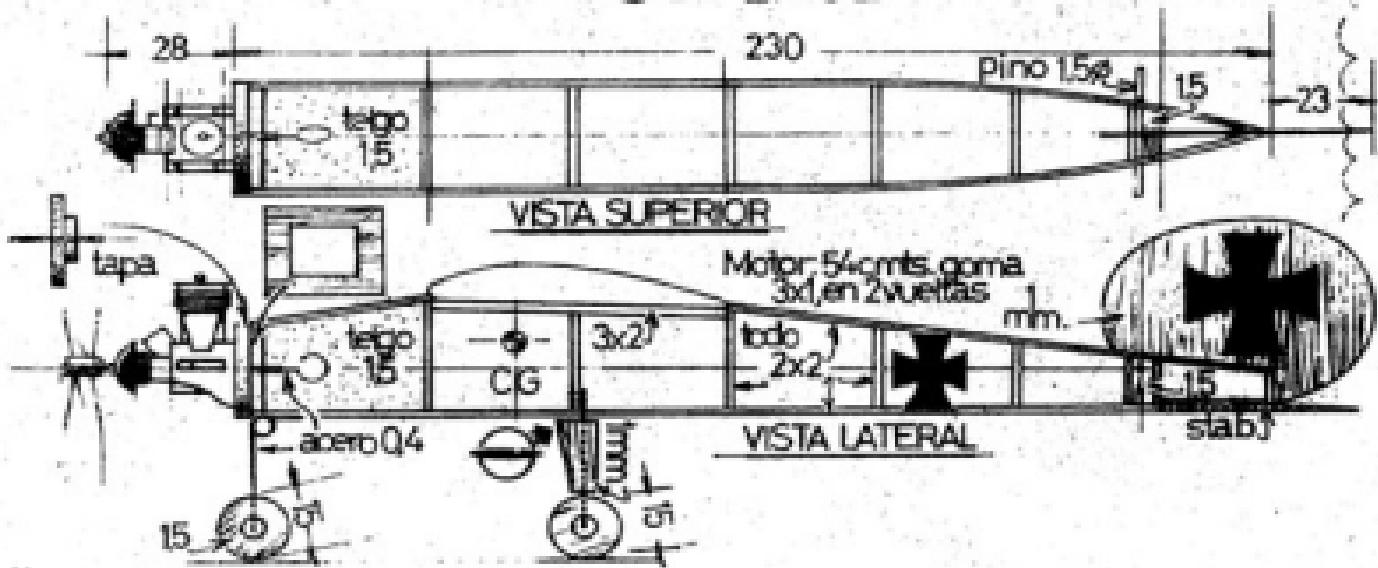
**UN RC MOTOR A GOMA  
Peanut Stick  
1/4 ESCALA...**

guillermovique@libertel.com.ar

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



## FUSELAJE



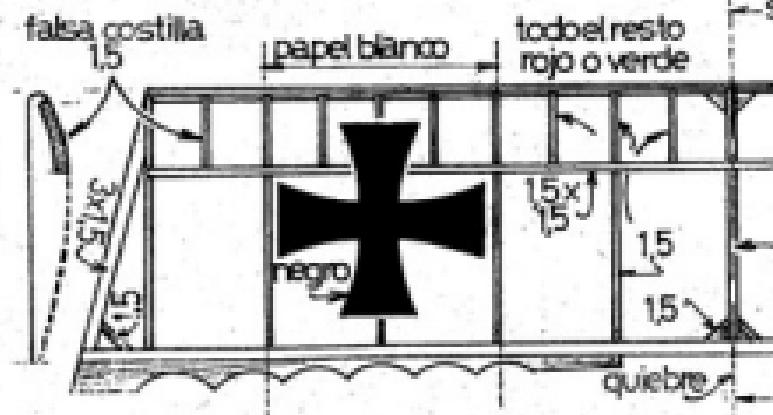
#### VSTA SUPERIOR

Motor 54 cmts. goma  
3x1 en 2 vueltas

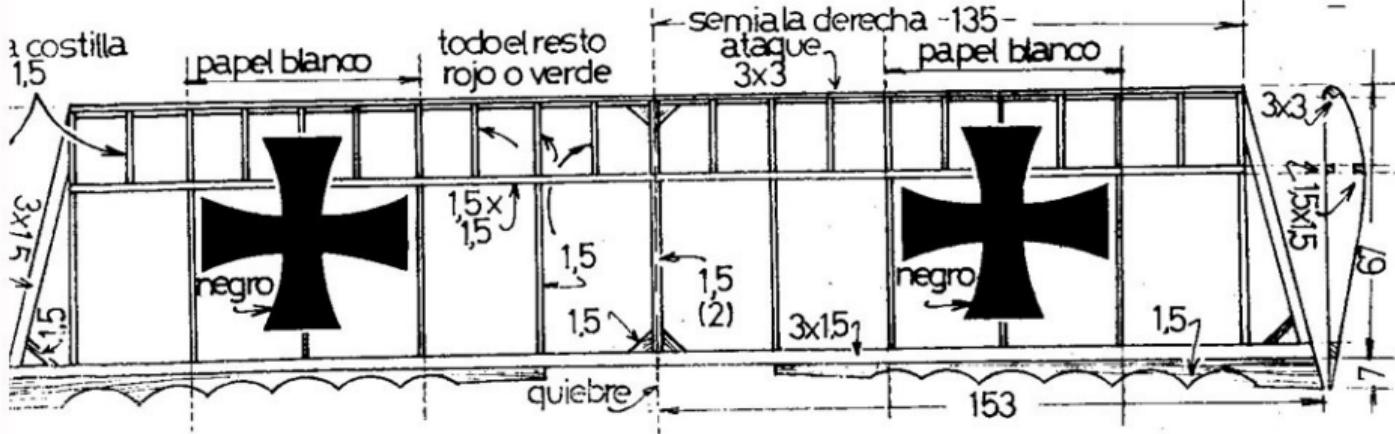
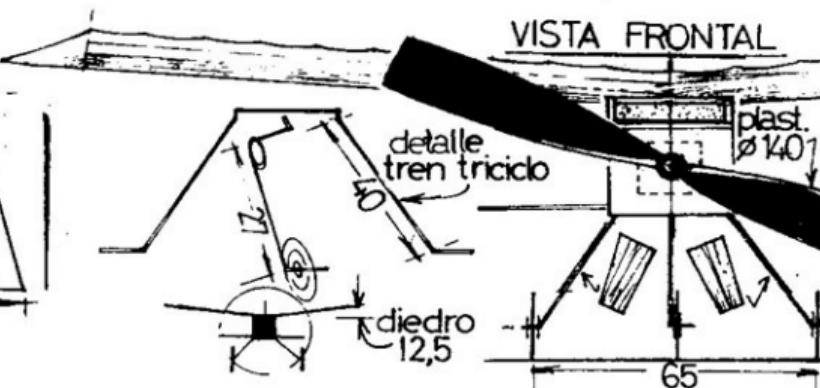
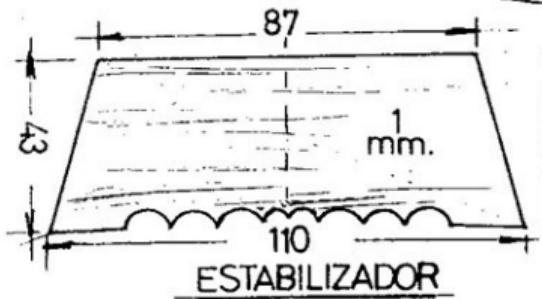
todo 1 1 mm

**VISTA LATERAL**

## ESTABILIZADOR



-5-



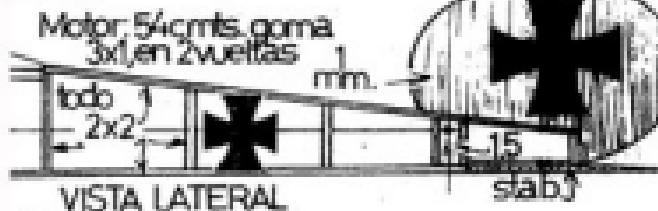
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



## ELAJE



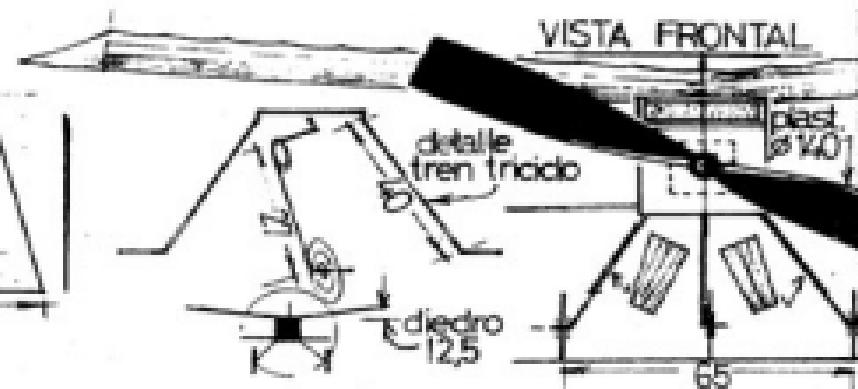
## ROR



## VISTA LATERAL



## ESTABILIZADOR



## DETALLES SIMULANDO EL MOTOR

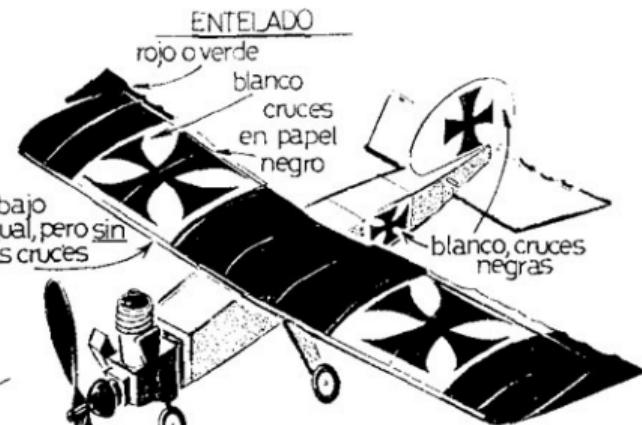
"motorcito" de frente...



pintar todo  
metal bri-  
llante.



Para una  
mejor termi-  
nación, se  
trata de imi-  
tar un motorcito 0.49  
armándolo como bloque de  
nariz, de recortes de balsa.



## MODELO TERMINADO

*Suerte, y...  
Buenos vuelos !...*

# ADICEN LOS LECTORES...



## Algunos de los muchos e-mails recibidos

Queria ante todo agradecerles mucho por todo lo que me han brindado durante mi adolescencia todos los momentos de entretenimiento por las historietas, las pruebas con los aeromodelos y los inventitos de electrónica. Quiero comentarles que Uds. me hicieron decidir por mi profesión que es la electrónica y les puedo asegurar que los que Uds. me enseñaron fue mucho. Hoy tengo 35 años y sin embargo el otro día 'vi la más grande no por tamaño, de todas las revistas' la Lúpin, y me puse muy contento al ver que la seguían publicando ya que yo perdí contacto en 1990. Nuevamente quiero decirles gracias por existir.

Gustavo Venturelli (Mar del plata)

\*\*\*

Han pasado ya 30 años de esas visitas a la mágica redacción en donde uno no paraba de maravillarse de todas las cosas que ahí se creaban. No sólo el mundo de por sí mágico de las historias simples y con moraleja creada por 'dos chicos grandes', también la posibilidad de abrir las mentes de muchos quienes consideramos esos momentos de nuestras vidas a los 10, 12 ó 15 como los más ávidos de conocimientos aún recuerdo mi primer camping, la perfecta imagen de la Luna, no salíamos de nuestro asombro que con un tubo de cartón veíamos los aros de Saturno y las 7 joyas de las Pléyades. Y eso despertó más cuando la Polaroid era un lujo inalcanzable, nosotros sacabamos fotos y las revelábamos al instante,

todo a partir de una revista mensual que nos sacaba del natural letargo preadolescente y nos sumergía en un mundo nuevo todos los meses.

Cuando empecé mi adolescencia mis primeros bailes fueron al compás de las luces auditóritmicas que había construido con mis propias manos y nos sofisticamos tanto que hacíamos transmisores de FM para reemplazar los machetes de los exámenes bravos del industrial y luego de los bariletes y maquetas, vinieron las enseñanzas de computación y mi vida se modeló al tamaño de una revistita de 64 páginas llenas de diversión, asombro y conocimientos. Tuve también la inmensa satisfacción de conocer que había atrás de todo eso y durante años visité esa cueva mágica de Diagonal Norte y luego casi al irme del país ayudar a mudarla a la calle Sarmento, con Uds. aprendí muchas más cosas que lo que se imaginan. No sólo de aeromodelismo, fotografía, electrónica, computación, etc. Aprendí que en vida hay que ser agradecido con los maestros. Uno siempre aprende bien de la buena gente de la revista que tiene gran parte de méritos. A pesar de estar un poco lejos quiero que sepan que tengo un entrañable recuerdo de Uds. y que hasta el día de hoy este recuerdo ejerce una tremenda influencia en mis actos como adulto, y no... creo estar solo en este pensamiento, los abraza...

Fabián Russelot

(Miami)

Queridos amigos de Lúpin, como muchos otros, he sido lector de su (nuestra) revista desde mi infancia hasta mi adolescencia muy avanzada. Hoy me encuentro con su sitio web y no puedo menos que soltar una lagrimita de alegría y de agradecimiento. Porque esta combinación de historietas y actividades ha sido una adicción durante todos esos años. Porque el mensaje de la historieta ha sido siempre valioso, y los contenidos hobísticas han impulsado las aptitudes y vocaciones de varias generaciones, entre las que tengo el placer y el honor de incluirme. Mi trabajo como informático a llevado mi vida, familia incluida, al sur de Alemania. Espero poder hacer una pasada por sus oficinas en una próxima visita a Buenos Aires, llevando mi nueva generación de lectores. Vayan para ustedes mis mejores deseos. Un fuerte abrazo Raul.

(Der gaucho im der Schwarzwald)

Raul Alejandro Castro (Alemania)

\*\*\*

Hola, me llamo Marcelo, tengo 37 años, hoy navegando por la web tuve esta grata sorpresa... quiero contarte que pasé casi toda mi infancia y hasta mi adolescencia leyendo la revista Lúpin, realmente he aprendido cosas que hasta el día de hoy utilizo cotidianamente, en mí están los recuerdos de horas de diversión y lectura que por esas cosas he abandonado, le envío un gran saludo esperando que sigan siempre siendo guías para los pibes con sus cosas útiles.

Marcelo Reckoblit

# NO los ABANDONES! ni perros ni gatos



Tené en cuenta que científicamente se ha comprobado que tienen más sentimientos de lo que se creía.

- NO SON MASCOTAS DESCARTABLES
- SI LO ABANDONAS CREA UN GRAVE PROBLEMA
- ¿POR QUÉ LO AMPARASTE SI AHORA LO DEJÁS?..
- PENSA Y... ¡NUNCA LOS ABANDONES!



## La página del RADIOAFICIONADO



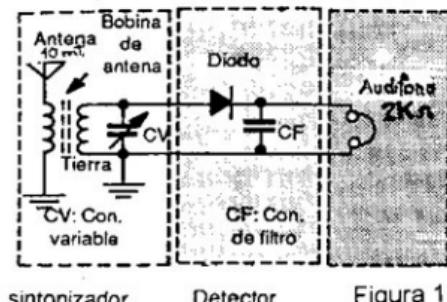
Chicos en los últimos números de la Página del Radioaficionado habíamos visto la sintonía en un receptor de radio. Hoy veremos las partes que siguen como el detector y el amplificador de audio conformando así un receptor muy sencillo de AM el cual nos podremos armar.

En la Figura 1 podemos ver, luego del bloque de sintonía ya explicado, el detector formado por un diodo el cual

## Radio AM con

elimina la parte negativa de la señal recibida y el capacitor el cual cumple la función de eliminar la portadora. A partir de allí tenemos el amplificador de audio del que veremos detalles de su funcionamiento en próximos números.

En la Figura 2 tenemos el circuito de un receptor de AM el cual cuenta con un amplificador incorporado y control de volumen. A la misma lo podremos armar muy bien con



# Control de volumen y parlante

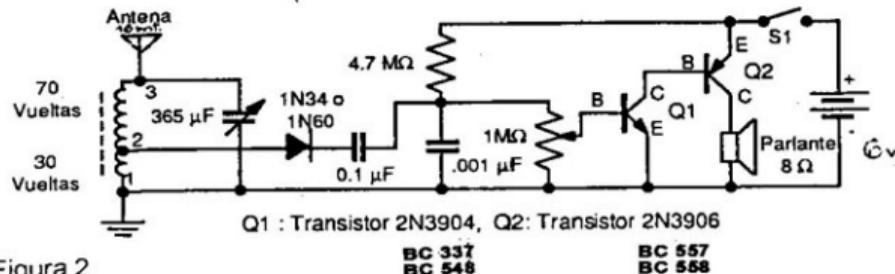


Figura 2

con pocos componentes. La bobina con núcleo de ferrite la podemos realizar en alambre de cobre esmaltado de  $0,3\text{ mm}^2$  con la cantidad de vueltas indicadas, devanada sobre un tubito de cartón ó cartulina aislante. Para que las espiras queden juntas y firmes podemos unirlas con cera de vela o parafina y el capacitor variable puede ser uno miniatura de  $365\text{ pF}$ . La ventaja que tiene este receptor es que al contar con amplificador

lo podemos usar con parlante en lugar de audifono y tenemos además control de volumen.

**Chau, Chicos !!! Hasta la próxima y suerte con el receptor.**

**Si te interesa el tema podés comunicarte con**

Buenos Aires Radio Club

José Cubas 2676 Cap. Fed.

Tel: 4574-1150

[www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)

## • APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Sí te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR US\$ 25.-  
interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**  
y enviarlo a  
**"REVISTA LÚPIN"**  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)



Cuando nos decidimos a dedicarnos a la electrónica y no tenemos a nadie cerca que nos ayude, nuestra primera duda es ¿Qué necesitaré para dar mis primeros pasos en el gran hobby de la electrónica?.. Aquí les presentaré algunas de las herramientas más necesarias para comenzar, pero no se asusten, que aunque no puedan conseguirlas todas no será ningún impedimento, si no tenemos para tantos destornilladorecitos o pincitas empecemos con lo más mínimo, una sola pinza, uno o dos destornilladores, un soldadorecito, etc. No hay que achicarse y comenzar con lo que uno tenga, luego poco a poco iremos consiguiendo más y nos equiparemos con todo lo necesario.

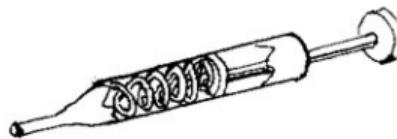
Empecemos con algo que ya deben tener en casa, los destornilladores, en la figura 1 vemos varios de ellos algunos de una medida grande y dos otros más chicos, la figuras 2 nos muestra un busca polos, para saber cual de los cables es el vivo, al tocarlos con la punta de ese destornillador se encenderá el neon, dos destornilladores de punta plana y dos del tipo philips (punta en cruz) para



## QUE NECESITAMOS

ese tipo de tornillos con cabeza de ranura en cruz, la figura 3 nos muestra un conjunto de esos destornilladores tipo relojero con los dos tipos de cabezas para tornillos muy pequeños.

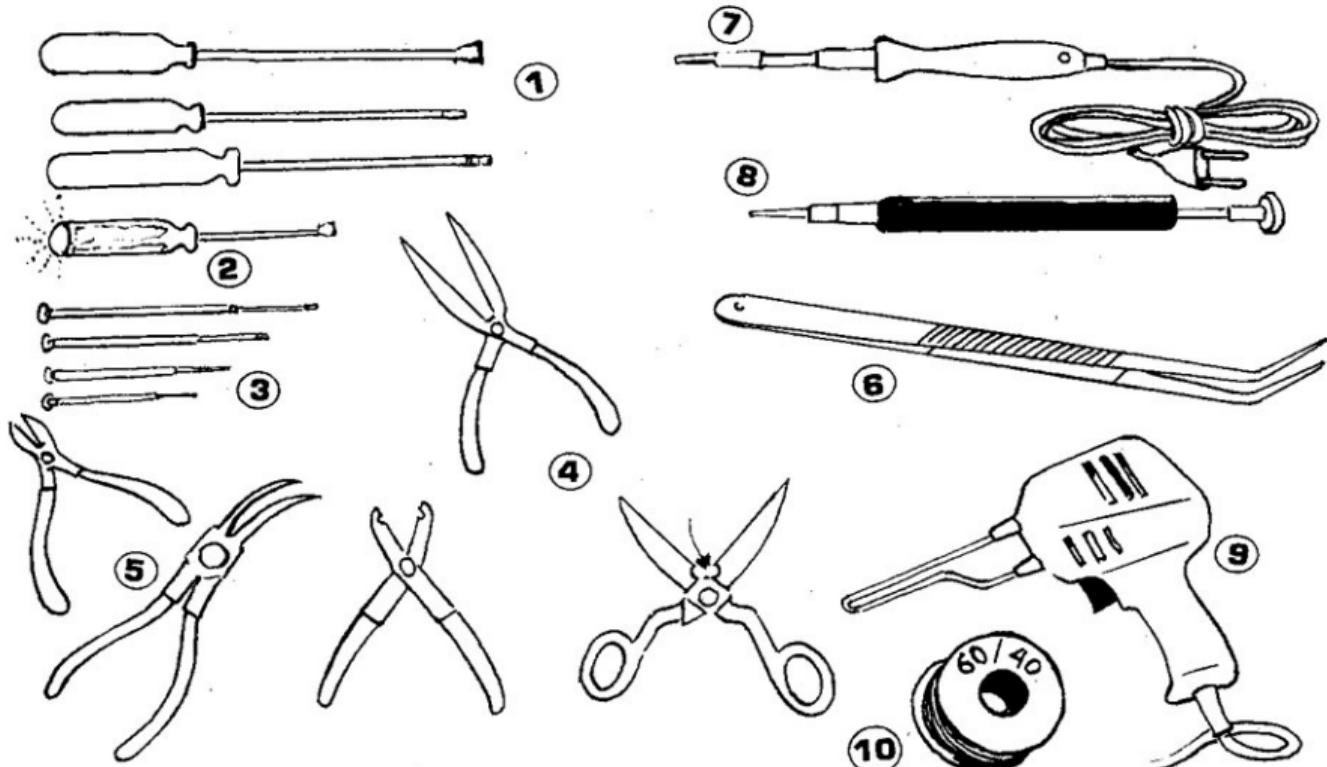
La figura 4 nos presenta pinzas y tijeras, observen que la tijera posee una muesca en el centro que servirá para pelar la punta de los cablecitos a usar, la pinza tiene un pico largo y en la figura 5 vemos otra que aparte de ser curva,



muy importante para sostener elementos a soldar, también vemos en la 5 un alicate para efectuar pequeños cortes, en la figura 6 vemos una pinza que tiene muchas aplicaciones cuando trabajemos sobre circuitos impresos cuando necesitemos sostener, sacar o

o colocar elementos pequeños. La figura 7 nos muestra uno de las herramientas más usadas, el soldador, en este caso sólo presentamos uno de sólo 35 watt que para la mayoría de nuestros trabajitos será suficiente, con el tiempo agregaremos otro de 100 watt, pero de eso hablaremos en otro artículo más extenso, cuando soldamos muchas veces necesitamos desoldar, especialmente los que recién empiezan que siempre recuperamos elementos de receptores, grabadores, etc., para nuestros experimentos, la figura 8 nos muestra una bomba chupadora de estafío cuando necesitemos desoldar, el dibujo 9 aclarador muestra como funciona, el resorte tiene el émbolo extendido, cuando debamos retirar el estafío lo derretiremos con el soldador y manteniendo el desoldador apretado al soldario chupará el estafío. En 9 vemos otro soldador de calentamiento instantáneo y en la figura 10 un rolito de alambre para soldar con 60 % de estafío y 40 % de plomo y núcleo de resina, especial para trabajos de electrónica.

## PARA COMENZAR CON NUESTRAS PRACTICAS DE ELECTRONICA





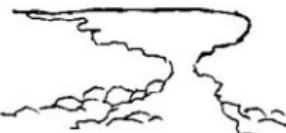
Los que acampamos sabemos que importante es pronosticar el tiempo, antes de salir o ya en el campamento, aquí en redacción el Polaco cuando se acerca el fin de semana se las pasa preguntando ¿No saben cómo estará el tiempo el sábado y el domingo?.. El arma su carpa siempre, ya sea invierno o verano, si miramos a nuestro alrededor la naturaleza nos da señales que nos avisan como estará el tiempo en las próximas horas, ya seas un chico-scout o simplemente un campista debes saber interpretarlas y aprovecharte de ellas para estar alerta.



Comencemos por los tipos de nubes, las nubes altas nos indican buen tiempo, más si esas nubes se ven separadas blancas formando copos gigantes de algodón.



Si forman altos cúmulos, también como algodón eso indicará buen tiempo en las próximas horas, saber 'leer' esas señales nos ayudarán mucho cuando acampemos y más si lo hacemos por varios días.



Si en la parte superior de las nubes se forma una especie de yunque eso indicará que una tormenta se acerca y debemos prepararnos.



Si las nubes forman pequeños copos blancos son cirrocúmulos e indican que la lluvia se aproxima.



Los estratocúmulos oscuros pueden transformarse en nubes estratocumulus y ya no cabe duda la lluvia está llegando y muy pronto.



Así como las nubes altas anuncian buen tiempo las nubes oscuras y bajas que pasan rápidamente anuncian sin ninguna duda, la tormenta ya nos alcanza o pronto estará sobre nosotros.

## A TRAVES DE LA NATURALEZA



Otro que puede darnos algún aviso es el arco iris, si se forma del lado de donde viene el viento la lluvia se acerca. En cambio si lo vemos del lado donde va el viento la lluvia se aleja, el arco iris se forma por pequeñas gotas de lluvia que difractan la luz, a veces se forman dobles, 2 arcos.

Los colores del cielo y **no del Sol**, puede decirnos en el ocaso que tiempo hará mañana, si el cielo está de color rojizo mañana tendremos buen tiempo.



Si el cielo está en el ocaso amarillo brillante, mañana amaneceremos con viento, pero sin lluvia.

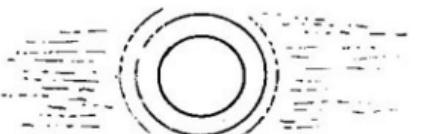


En cambio si el cielo está de un amarillo grisaseo y plomizo seguro que al día siguiente tendremos lluvia.



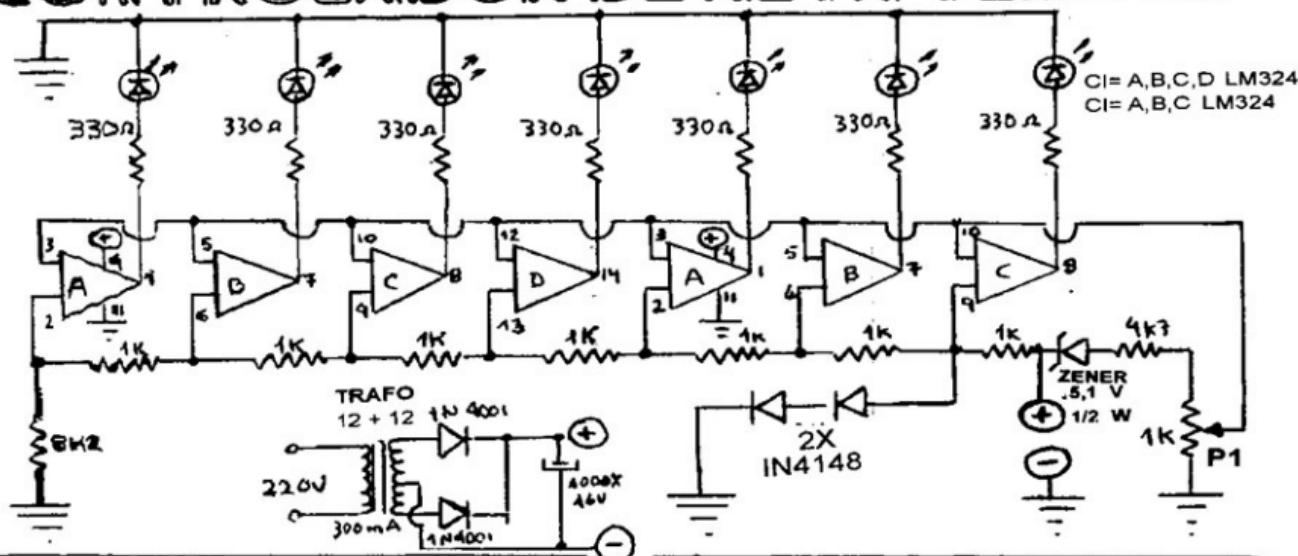
Si a la mañana el pasto está seco sin rocío seguro que tendremos tiempo malo durante el día, en cambio si el pasto está cubierto de gotitas de rocío indican tiempo bueno.

Los halos de la Luna o el Sol se forman porque estamos viéndolos a través de nubes tipo cirros que van a provocar lluvias antes de las 24 horas a causa del aire cálido.



Los peces nadando cerca de la superficie y las gaviotas que no salen a volar nos están diciendo que la lluvia se aproxima, el comportamiento de los insectos también

# CONTROLADOR DE ALTA TENSIÓN



# Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS



## RECEPTORES VHF con banda aerea

**MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz**

## EMISORAS de FM de 1W

#### **DIS TORSIONADOR de**

**CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS:**

## CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

GRABADOR TELEFONICO 110 \$

**MICROCAMARA de VIDEO 250. \$**

## NUEVO DETECTOR de ROBO

de LINEA TELEFONICA 70 \$

**ENVIOS al  
INTERIOR**

**4582 - 1944**  
Cel.1556244358  
de 10 a 24 hs.

En muchas ocasiones por desconocer el estado del nivel de tensión hemos sufrido la avería o destrucción de artefactos del hogar u oficina como televisores, videos, compus, fax, etc., sin poder advertir este inconveniente para desconectar los mismos. Para solucionar este problema y verificar el estado de tensión en nuestra línea proponemos este sencillo circuito que nos indica de modo visual el estado de la red. Para ello contamos con este circuito, es básicamente un conjunto de amplificadores operacionales

conectados en cascadas y alimentados por una fuente simple de 12 volt 300 mA. El preset P1 será ajustado para que con una lectura de 220 volt se encienda el LED central y por cada led que se active, habrá una variación de unos 10 volt, cabe decir que según sea la variación de voltaje en la red también será proporcional la variación de tensión del secundario de la fuente de 12 volt. se recomienda armar el circuito en una placa con los leds fijos y alojarlos junto con la fuente en un gabinete plástico.



Está por reaparecer

## "ESCALAS y MODELOS" SPOILERS

Única revista dedicada enteramente al modelismo

SOLICITELA EN LOS KIOSCOS



por DOL

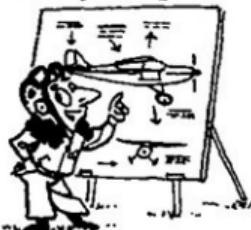
### EL GATITO JUANCHI



VENÍ, YO YA LO ENCONTRÉ  
DONDE PASARÁ LA NOCHE...



# "Lúpin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidimos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

(Incluyendo gastos de envíos)  
\$ 13.-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a revista LUPIN calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal (adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

## computación 93

# UBICÁNDOSE



Cada día pasamos más tiempo frente a la compu y es así que cuando terminamos nos encontramos cansados y con los ojos irritados de tanto fijarlos en el monitor, si pensamos ¿A que se deben esas dolencias? muy fácil, el monitor con la luz al máximo, los brazos forzándose por alcanzar el teclado debido a que la silla es muy baja, o muy alta, no guardamos la distancia debida entre nosotros y la compu y etc., etc., todo eso tiene solución si tomamos ciertas precaucio-

nes, comencemos con el monitor.

### MONITOR

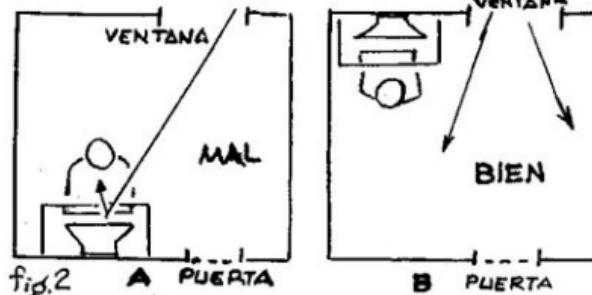
La mayoría lo usa con mucha luminosidad y deben tener en cuenta que esa pantalla es lo mismo que la de televisión, parpadea muchas veces por segundo y tengamos en cuenta que la TV la miramos desde cierta distancia, que debe ser de dos altos de la pantalla hasta cinco altos de ella, en cambio el monitor lo tenemos bien bien cerquita y lo miramos con toda la atención ya que debe-

# FRENTE a la COMPU

mos leer en ella lo que estamos haciendo, para solucionar esto debemos atenuar la iluminación de la pantalla al mínimo, también podemos colocarle un filtro pero este no hará falta si atenuamos la luz de ella y el contraste, basta

que nos sea cómoda para ver los detalles más pequeños, otro problema son los reflejos de ventanas o puertas sobre la pantalla del monitor, la figura 2 nos muestra donde debe colocarse la computadora en una habitación para evitar esos reflejos, el lugar debe estar iluminado en la forma que podemos leer cómodamente algo que debamos copiar a la computadora sin molestias.

**LA POSTURA CORRECTA**  
Es de suma importancia la forma de sentarnos frente a la computadora ya que de ella depende como terminamos después de varias horas fren-



te a ella, si adoptamos cualquier postura no nos quejemos de molestias y dolores, en la figura 1 damos una idea de todas las distancias y alturas que deben estar el asiento y los brazos, observen que el teclado se maneja con los brazos en ángulo recto, lo mismo si se puede con las piernas, esto último se consigue con la altura que debe tener el asiento.

Ahora algo muy importante, no conviene hacer una jornada larga sin tomarse pequeños descansos de más o menos un cuarto de hora caminar y estirar las piernas, el próximo número daremos ciertos ejercicios adecuados para el final de tarea.

## CHICOS,

**¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

### REVISTAS ATRASADAS



### ¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**  
**PASA POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

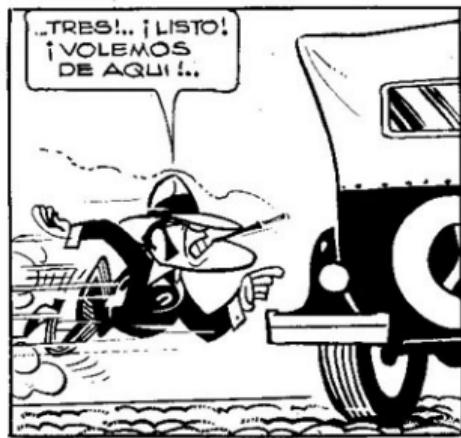
"LA BOMBA"

POR GUERRERO

















**FIN**

# RESORTE

EL AYUDANTE  
DEL PROFESOR

Por DOL



**'MUY ALTO en el CIELO'**





















Hola, chicas y chicos, hemos recibido pilas 'i-meils' y también cartas, los chicos de aquíde Argentina se entusiasman con la revistita pero los 'i-meils' llegan de países lejanos y no lo envían chicos, lo envían hombres que leian hace mucho tiempo la revista se fueron no la vieron más y la encontraron en la web, el dire siempre me dice que publique algunos de esos 'i-meils', le dije me han



**CONECTATE  
POR  
INTERMEDIO  
NUESTRO**

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista LUPIN dando que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs, hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. (5 centavos cada 4 minutos)...

El costo del dia son 5 centavos cada 2 minutos!...  
¡Conectate con nosotros y  
recomendáelo a tus amigos!...  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

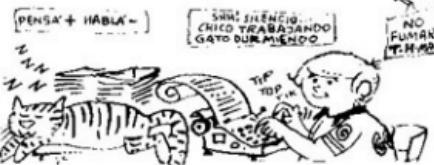
Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA

información@revista-lupin.com.ar

**El correito del  
pibe GORDI**



dejado con poco espacio en mi correo, y el me contestó «en este número te **deo una página**» y publiqué algo en Dicen los lectores... tengo también las cartas de muchos y muchas lectoras, las chicas de la Escuela N° 7 de Arrecifes, ¡ches, se pasaron! por todo lo que enviaron cada una hizo un dibujo y envió una carta, gracias, chicas, y saluden de nuestra parte a la Sta. Carmen Casali, debe ser una excelente maestra, todos los dibujitos muy lindos.

correspondencia a REVISTA LUPIN  
(Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213  
Cap. Fed. (1041)

dos y muy bien coloreaditos, así me dijeron Guerrero y Dol que de eso saben un montón. Chicos, en este número hay un receptorcito muy fácil pero los que deseen iniciarse en electrónica tienen el suple de Transistorín te nicia en Electrónica, les aseguro que miles y miles de lectores ya han aprendido con él. Chau, chicos

**AVISITOS GRATUITOS**

RUBEN CASTANAREZ  
kastaboy@yahoo.com.ar  
4634-1678 (New)

Compro lupins del 80 para abajo y recitales de DURANDURAN, en CD o DVD

vendo DVD de PS2 o cambio.  
Pedales BOSS, usados

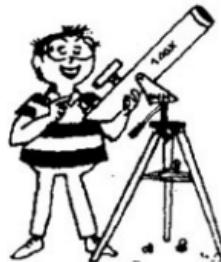
\*\*\*\*\*

ALEJANDRO ZAMORA  
jorgesaurio@hotmail.com  
deseo intercambiar correspondencia y e-mails

LUPIN julio 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sídoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941  
el 30 de junio del 2005

# Iníciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?.. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:  
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

**\$ 10.-**  
CADA UNO.  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

*¡No te lo pierdas!!!..*

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 8.- c/u

4326-3440  
de tarde

**LOS BARRILETES**



# DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

**\$ 30.-**  
c/uno

VISITANOS  
EN NUESTRO  
SITIO

## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR  
(un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar  
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

www.revista-lupin.com.ar  
4326-3440